**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа п. Караванный Оренбургского района**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО: Директор «МБУДО ДШИ п. Караванный» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ш. Лындина |

**Временный порядок**

**проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в период действия режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)**

1. В соответствии с Указом Президента РФ от 02.04.2020г. № 239 и приказа начальника ЦКиД АМО Оренбургский район от 18.03.2020 №25 «О деятельности учреждений, подведомственных ЦКиД в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) с 06 апреля 2020 года в МБУДО ДШИ п. Караванный (далее Школа) введено дистанционное обучение как мера по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Реализация образовательных программ в дистанционном режиме
осуществляется в период завершения учебного года и, следовательно, сопряжена с проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2. Временный порядок проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы, разработан в целях создания условий для проведения промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года (далее – Временный порядок). Период действия Временного порядка определяется с учетом создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы.

Временным порядком устанавливается следующее.

1. Промежуточная аттестация для учащихся всех классов проводится по результатам контрольных уроков онлайн или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года и оценок за 1, 2 и 3 учебные четверти. Форма контрольного урока определяется преподавателем в соответствии с индивидуальным планом учащегося и техническими возможностями обеих сторон. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года и оценок за 1, 2 и 3 учебной четверти.
2. Итоговая аттестация по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» и дополнительным общеразвивающим программам «Сольное народное пение» и «Хореографическое творчество» проводится в рамках установленных сроков учебного года дистанционно до 25 мая.
3. Итоговая аттестация проводится с учетом приказа Школы о переводе на реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приказ от 19.04.2020 №08). Оценка выставляется по результатам видео прослушиваний и просмотров, на которых учащимися была исполнена выпускная программа, а также успеваемости в 1, 2 и 3 четвертях текущего учебного года. По музыкально-теоретическим дисциплинам аттестация проводится в дистанционном формате. Сроки проведения апрель-май 2020 года.
4. Порядок работы экзаменационной комиссии, установленный на период осуществления итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году, утверждается приказом Школы.
5. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами, а также на основании апробированных с 06 апреля 2020 года форм дистанционного обучения. Оценочные средства обеспечивают успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.
6. Вручение свидетельств об окончании Школы будет проходить после

отмены ограничений на проведение мероприятий и после восстановления учебного процесса в обычном режиме.

В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование предпрофессиональной программы** | **Выпускной экзамен** | **Формат проведения** | **Вид выпускного экзамена, оценочные средства** |
| Живопись | Композиция станковая | Дистанционно | Просмотр и оценка подготовленной работы. |
| История изобразительного искусства | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из художественных произведений (по установленному плану). |
| **Наименование общеразвивающей программы** | **Выпускной экзамен** | **Формат проведения** | **Вид выпускного экзамена, оценочные средства** |
| Фортепиано | Специальность | Дистанционно | Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи/онлайн |
| Сольфеджио | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: тестирование.Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров;- пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - пение с аккомпанементом заранее выученного вокального произведения. |
| Музыкальная литература | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из произведений, выбранного из собственного исполнительского репертуара (по установленному плану). |
| Сольное народное пение | Специальность | Дистанционно | Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи/онлайн |
| Сольфеджио | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: тестирование.Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров;- пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - пение с аккомпанементом заранее выученного вокального произведения. |
| Хореографическое творчество | Классический танец | Дистанционно | Оценка умения исполнять классический танец, Оценка знаний профессиональной терминологиихореографического репертуара |
| Народно-сценический танец | Дистанционно | Оценка умения исполнять народно-сценический танец, навыки музыкально-пластического интонирования; Оценка навыков публичных выступлений; |
| История хореографического искусства. | Дистанционно | Оценка знаний основных исторических периодов развитияхореографического искусства во взаимосвязи с другимиидами искусств;Оценка наличия кругозора в области хореографического искусства и культуры. |

1. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видео записи, осуществленной в домашних условиях. Сольные исполнительские программы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии. Сольные исполнительские программы могут быть представлены в режиме онлайн.
2. График проведения итоговой аттестации разрабатывается на основании принятых решений о периоде (периодах) проведения выпускных экзаменов по той или иной дополнительной предпрофессиональной программе, а также с учетом требований пункта 18 приказа [Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств](http://ivo.garant.ru/document?id=70052430&sub=0)».

 Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательной организации по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

1. График проведения выпускных экзаменов, запланированный на период снятия ограничений, уточняется с учетом принятых решений на региональном, муниципальном уровне.
2. В случае спорных ситуаций с годовыми оценками или результатами

выпускных экзаменов, в индивидуальном порядке может быть назначено

проведение очного экзамена после снятия ограничений на посещение образовательных учреждений и в соответствии с графиком отпусков членов

аттестационной комиссии.